

„Piotr Jaworski z wielką energią doprowadził muzyków Staatsorchester Hannover do najwyższego poziomu wykonawczego, nadając muzyce odpowiednią głębię i wyrazistość” (Der Opernfreund)
„Piotr Jaworski i Brandenburczycy zapewnili ogromne muzyczne fajerwerki” (ORF Burgenland)

Piotr Jaworski to polski dyrygent, pianista i korepetytor, obecnie związany z Staatsoper Hannover. W sezonie 2025/26 poprowadzi tam ponad 30 spektakli, w tym *Jezioro łabędzie*, *Toscę* oraz *Cyrulika sewilskiego*. Jest również dyrygentem gościnnym Orchestra Filarmonica Pugliese (OFP) oraz Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento (OLES) we Włoszech, dyrektorem muzycznym festiwalu operowego Schloss Tabor w Austrii oraz asystentem dyrygenta na Baltic Opera Festival w Sopocie (2023, 2024). W czerwcu 2025 roku zadebiutował tam jako dyrygent operą *Salome* z towarzyszeniem Sinfonia Varsovia. W latach 2022–2024 pracował jako korepetytor wokalny w Wiener Staatsoper, był dyrektorem artystycznym Stadtorchester Pressbaum oraz zespołu Camerata Musica Wien. W czerwcu 2024 roku poprowadził Orkiestrę Symfoniczną Radia ORF (RSO Wien) w Złotej Sali Musikverein w Wiedniu, a w maju 2025 zadebiutował w Bühnen Bern, dyrygując *Czarodziejskim fletem*.



Studia ukończył na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien w klasach Andréasa Orozco-Estrady (dyrygentura) oraz Andreasa Henninga (korepetytacje operowe). Równolegle uzyskał tytuł doktora sztuki pianistycznej w Akademii Muzycznej w Krakowie pod kierunkiem Piotra Machnika (temat rozprawy: transkrypcje operowe Franciszka Liszta). W latach 2019–2022 studiował także dyrygenturę pod kierunkiem Johannes Wildnera w Wiedniu. Ukończył studia magisterskie z fortepianu (u Piotra Machnika) oraz licencjackie z dyrygentury (u Macieja Tworka) w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Jego wykształcenie uzupełniły kursy mistrzowskie prowadzone przez takich artystów jak m.in. Jorma Panula, Marin Alsop, Brigitte Fassbender, Benjamin Bernheim, Tomasz Konieczny, Helmut Deutsch oraz Paul Badura-Skoda. Jest także laureatem wielu konkursów dyrygenckich, pianistycznych i kamerlanych.

Współpracował z renomowanymi orkiestrami w całej Europie, m.in. z RSO Wien, Staatsorchester Hannover, Berner Symphonieorchester, Nordböhmisches Philharmonie Teplice, Plevens Philharmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica Pugliese (OFP), Junge Philharmonie Brandenburg, Orkiestrą Filarmonii Krakowskiej, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej (OAB), Sinfonią Varsovia, Ukrainian Freedom Orchestra, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento (OLES), Camerata Musica Wien, Stadtorchester Pressbaum, Webern Kammerphilharmonie, Pro Arte Orchester, Orkiestrą Opery Państwowej w Charkowie oraz Orkiestrą Symfoniczną w Karłowych Warach.

Jako asystent dyrygenta pracował z takimi dyrygentami jak Martin Fischer-Dieskau, Andrés Orozco-Estrada, Yoel Gamzou, Erich Polz i Marek Janowski przy licznych projektach i festiwalach, w tym Baltic Opera Festival w Sopocie, Sacrum Profanum w Krakowie, Singfest w Wiener Neustadt oraz Oper Burg Gars w Gars am Kamp.

Piotr Jaworski biegle posługuje się sześcioma językami: polskim, angielskim, niemieckim, włoskim, francuskim i rosyjskim.

<https://piotrjaworski.art.blog>